Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nivel: CEIBAS B **Fecha:** 02-06 Junio del 2025

Procesos en los que nos encontramos:

Creación de herramientas para la identificación de emociones básicas y la regulación emocional, utilizando el arte como herramienta para desarrollar habilidades socioemocionales, como también para resolver problemas, manejar frustraciones y ayudar al autorreconocimiento

Intencionalidad:

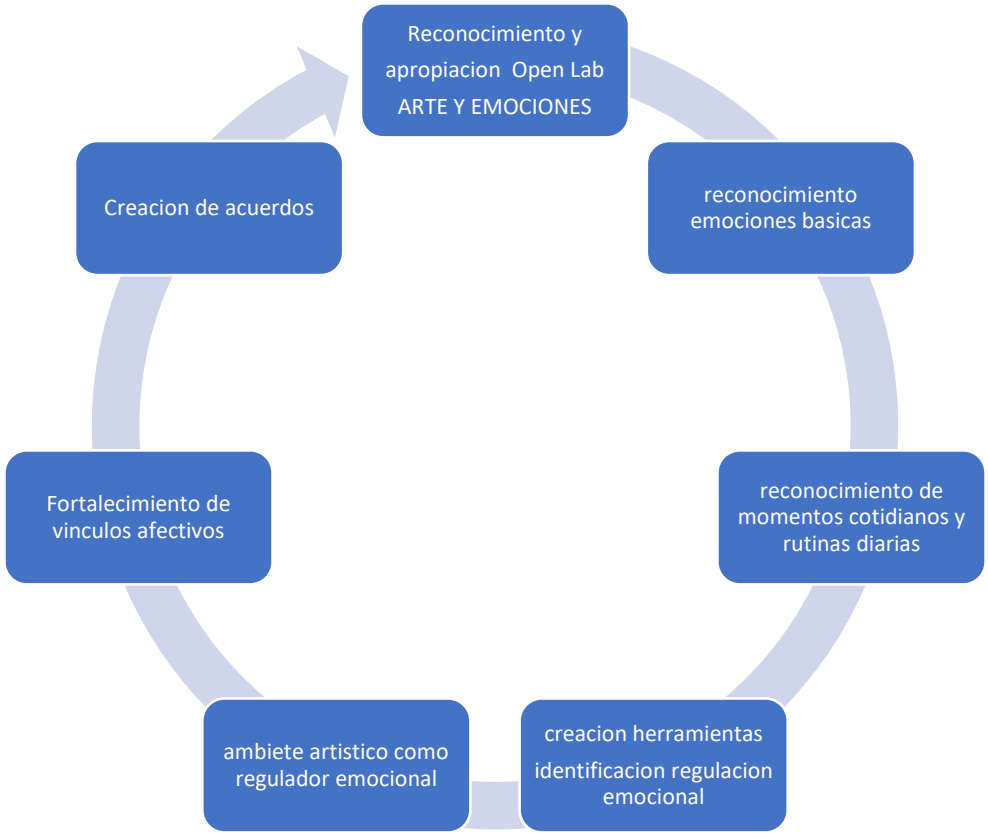
Brindar un ambiente enriquecido y seguro para los niños y niñas el cual les ayude a reconocer y expresar sus emociones, como también a desarrollar la empatía y la conciencia emocional.

Que queremos profundizar con los niños:

- Reconocimiento emociones básicas
- Reconocimientos de momentos cotidianos y rutinas diarias
- Desarrollo del lenguaje para poder expresar verbalmente emociones y necesidades
- Reconocer y poner en práctica modales de cortesía
- Sentido de pertenencia y apropiación con el ambiente

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 02 JUNIO 2025	LUNES FESTIVO	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 03 JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Durante el primer momento daremos el saludo de bienvenida, luego con imágenes enseñaremos a los niños la importancia de reconocer las emociones básicas luego motivaremos a los niños y niñas a jugar y a trabajar en equipo, le realizaremos preguntas acerca de las emociones ,como se sienten que actividades realizan cuando están en familia, también les preguntaremos si les gusta los retos cantar, saltar, ect ,luego en grupos de 4 niños jugaremos un juego interactivo haremos los acuerdo para el juego y de esta manera todos participen de la experiencia. **Experiencia: "PARQUES DE EMOCIONES"** Dividiremos a los niños en grupos de 4, luego cada grupo tendrá su turno de lanzar el dado interactivo esperando correr las casillas correspondientes mediante el conteo y de esta manera realizar el reto propuesto como: cantemos una canción, di un chiste, baila tu canción favorita, salta en un pie, tomémonos una foto, abraza a tu amigo, da una sonrisa entre otros, de esta manera se fomenta el trabajo en equipo, la motivación y la empatía. **Asamblea de cierre:** Para finalizar, nos reuniremos nuevamente en asamblea para compartir cómo nos sentimos durante el juego. Invitaremos a los niños a contar cuál fue su reto favorito y qué les gustó de trabajar en equipo. Agradeceremos su entusiasmo, sus sonrisas y cada pequeño gesto de compañerismo que mostraron. Con esta actividad no solo nos divertimos, también aprendimos a ayudarnos, a animarnos entre todos y a valorar el poder de la empatía el trabajo en equipo y la motivación, preguntaremos si le gusto la actividad, si les gustaría volver a repetirla, también les preguntaremos acerca de las emociones que sintieron al realizar cada reto, realizaremos como cierre una grafía de lo que más les gusto.	• Sillas • Caritas de emociones • Música • Pasques • Dado • fichas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 04 JUNIO 2025	**Asamblea de Inicio:** Para dar inicio, reuniremos a los niños y niñas en una asamblea y les presentaremos una pequeña caja o mesa con diferentes materiales reciclables (botellas, tapas, cartones, retazos de tela, botones, tubos de papel higiénico, etc.). Luego, se les contará una breve historia o cuento sobre la que tiene para cada niño y sus costumbres. Pero antes se realizará una experiencia sensorial. **EXPERIENCIA:** " CREARTE" Los niños seleccionarán libremente los materiales que deseen utilizar. Se les orienta para que creen su muñeco dándole forma, nombre y personalidad. Pueden trabajar en parejas o grupos pequeños para fomentar el trabajo colaborativo. Se acompaña el proceso animando con preguntas: ¿Cómo se llama tu muñeco? ¿Qué le gusta? ¿Cómo se siente hoy? ¿qué cosas compartes en familia? **Asamblea de cierre:** Se realizará una pequeña exposición grupal y un desfile donde cada niño presenta su creación y comparte algo sobre él y su familia también se promoverá el reconocimiento del esfuerzo propio y de los demás:¿Qué fue lo que más te gustó de crear tu muñeco?¿Qué muñeco te llamó la atención de tus compañeros y por qué? Se refuerzan los valores de empatía, creatividad y autoconocimiento.Participación activa en la actividad. Expresión de emociones e ideas a través de su creación. Actitudes de respeto, colaboración y escucha durante el desarrollo. Capacidad de compartir y valorar las creaciones propias y de otros.	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 05 JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y la comprensión de que algunas partes pueden ser tocadas con consentimiento (verde), otras solo en ciertas situaciones (amarillo), y otras no deben ser tocadas por nadie (rojo). Dando inicio a la asamblea la maestra dialogara con los niños y niñas preguntando sobre las partes de su cuerpo y el nombre de cada una de ellas, importante escuchar las voces de cada uno de los niños. Seguidamente a manera didáctica se contará un cuento se puede apoyar por medio de un títere: "El cuento del semáforo que protege" Luna tenía un semáforo mágico en su cuerpo. Cuando alguien la saludaba con un abrazo que ella quería, el semáforo se ponía verde. Si alguien quería tocarle la cabeza, pero ella no quería, era amarillo. Pero si alguien quería tocarle partes privadas, el semáforo se ponía rojo fuerte y Luna decía '¡No! ¡Ese es mi cuerpo!'. **Experiencia**: Antes de iniciar la experiencia se iniciará con preguntas orientadoras: ¿Cuándo está tu semáforo en rojo? ¿Qué puedes hacer si alguien quiere tocarte donde no debe? ¿Dónde me pueden tocar?" con anterioridad se tendrá dibujado una silueta de un niño también de una niña para que allá mayor claridad entre los dos géneros, círculos pequeños de color verde, amarillo y rojo cinta: ejemplo orientador: Verde en manos, brazos, cabeza (si el niño quiere y da permiso).**Amarillo** en espalda, hombros, barriga (depende del contexto).**Rojo** en partes íntimas (genitales, glúteos, pecho).**Verde** en manos, brazos, cabeza (si el niño quiere y da permiso). Importante que cada uno de los niños pase y coloque el circulo en donde el elija. **Asamblea de cierre:** Se dialogará con los niños y niñas sobre la experiencia haciendo una reflexión de esta, se colocará la silueta utilizada en la experiencia en un lugar visible para poder recordar que partes del cuerpo se pueden tocar. Como momento final cada uno de los niños y niñas dibujara la silueta de su cuerpo y podrá hacer el ejercicio de manera individual.	• Música • títeres, hojas, circulos de colores: amarillo, verde, rojo, silueta del niño- niña

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 06 JUNIO 2025	**Asamblea inicial: CONCIERTO** Se anticipará a los niños y niñas sobre la experiencia de hoy que será en el aula múltiple, se realizaran los acuerdos: comportamiento, escucha no llegar a correr, participación. Seguidamente como provocación de colocara diferentes ritmos de música y se dispondrán algunos instrumentos musicales para que los niños toquen y bailen al ritmo de las canciones. **Experiencia:** Para la ambientación de la obra se dispone en el espacio una mesa musical color azul en la que se ubican instrumentos para ser tocados a lo largo de la obra. Conforme se desarrolla la obra se van incluyendo objetos como tela azul satinada (animada como mar y cuerpo de Awa), cuatro medusas bailadoras, gusano gigante color fucsia y gusano bebé. Se propone una ambientación visual mediada por colores fríos como el azul, el verde y el violeta y cálidos como el amarillo y el fucsia. El ambiente de la obra está mediado por juegos musicales inspirados en géneros como Currulao, Vals-balada, Blues y Cumbia, se acompañarán con juegos de animación conjunta de objetos y títeres. Awa: Cuerpo de agua color azul satinado que juega y se transforma constantemente en río, mar y ser antropomorfo animado por las espíritas de juego. Gusana mamá: Gusana color fucsia mamá de Harold, cuenta con una réplica a menor escala. Gusano bebé Harold: Gusano color fucsia pequeño, juguetón y travieso. Medusas: Cuatro medusas de colores verdosos, azulejos y blancos, bailarinas y juguetonas. Cuentan con una réplica a menor escala. Los espíritus del juego: Dos gotas de agua y un pulpo que juguetean por el cuerpo de Awa bailando, animando y cantando.	• Sillas • organza, satín, tul – • Tubo de manguera • - Madera - Pintura – • Hilo – • Pegante • - Instrumentos: Guitarra, flautas, controlador, computador. – Vestuarios • Intangibles: - Ambientación Lumínica - Ambientación Sonora. • Instrumentos musicales.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	Asamblea de cierre: Se finalizará recordando lo vivido en la experiencia, preguntando los nombres de los personajes y que instrumentos utilizaron para el concierto. Se colocará nuevamente canciones para escuchar y cantar.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 09 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial*:" recorrido por la fundación "*** El día de hoy en nuestra asamblea inicial anticipare a los niños y niñas sobre el recorrido que realizaremos el día de hoy por lo diferentes lugares de la fundación con el fin de mirar que tanto los reconocen y que lugares es necesario trabajar mas sobre lo que se hace en cada uno de estos lugares. **Experiencia: *"recordando lugares y cosas que se hacen en cada lugar"*** Posteriormente en cada uno de los lugares visitados nos quedaremos un poco y hablaremos con los niños y niñas sobre el nombre de cada uno de los lugares y lo que allí se hace la idea es escuchar a cada uno de los niños y niñas para posteriormente explicarles que así poco empiecen a interiorizar y apropiar progresivamente cada uno de los espacios de la fundación. **Asamblea de Cierre: "qué *lugar me gusto más "*** Por último, en nuestra asamblea de cierre preguntare a los niños y niñas sobre lo que realizamos hoy, los lugares que visitamos, y las cosas que vimos que se realizaban en cada lugar en el cual estuvimos, la idea es escucharlos y poder identificar cual es el lugar que mas les cuesta recordar para hacer más énfasis en estos lugares, pues la idea es que los niños y niñas sepan y expresen verbalmente como se usa cada uno de estos lugares y espacios de la fundación.	• Sillas • Espacios de la fundación • Flechas o estrellas para saber que espacios hemos visitado

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 10 JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y la comprensión de que algunas partes pueden ser tocadas con consentimiento (verde), otras solo en ciertas situaciones (amarillo), y otras no deben ser tocadas por nadie (rojo). Dando inicio a la asamblea la maestra dialogara con los niños y niñas preguntando sobre las partes de su cuerpo y el nombre de cada una de ellas, importante escuchar las voces de cada uno de los niños. Seguidamente a manera didáctica se contará un cuento se puede apoyar por medio de un títere: “El cuento del semáforo que protege” Luna tenía un semáforo mágico en su cuerpo. Cuando alguien la saludaba con un abrazo que ella quería, el semáforo se ponía verde. Si alguien quería tocarle la cabeza, pero ella no quería, era amarillo. Pero si alguien quería tocarle partes privadas, el semáforo se ponía rojo fuerte y Luna decía ‘¡No! ¡Ese es mi cuerpo!’. **Experiencia**: Antes de iniciar la experiencia se iniciará con preguntas orientadoras: ¿Cuándo está tu semáforo en rojo? ¿Qué puedes hacer si alguien quiere tocarte donde no debe? ¿Dónde me pueden tocar?” con anterioridad se tendrá dibujado una silueta de un niño también de una niña para que allá mayor claridad entre los dos géneros, círculos pequeños de color verde, amarillo y rojo cinta: ejemplo orientador: Verde en manos, brazos, cabeza (si el niño quiere y da permiso).**Amarillo** en espalda, hombros, barriga (depende del contexto).**Rojo** en partes íntimas (genitales, glúteos, pecho).**Verde** en manos, brazos, cabeza (si el niño quiere y da permiso). Importante que cada uno de los niños pase y coloque el circulo en donde el elija. **Asamblea de cierre:** Se dialogará con los niños y niñas sobre la experiencia haciendo una reflexión de esta, se colocará la silueta utilizada en la experiencia en un lugar visible para poder recordar que partes del cuerpo se pueden tocar. Como momento final cada uno de los niños y niñas dibujara la silueta de su cuerpo y podrá hacer el ejercicio de manera individual.	• Música • títeres, hojas, circulos de colores: amarillo, verde, rojo, silueta del niño- niña

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 11 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "presentación del osito miedoso"** *"Hoy tenemos un invitado especial. Este es Miedoso. A veces, Miedoso siente cosas raras en su pancita y se pone nervioso. ¿Ustedes alguna vez han sentido algo así?"* posteriormente hablaremos delo que es el miedo con el fin de que los niños y niñas empiecen a reconocer esta emoción. *"El miedo es una emoción que todos sentimos cuando algo nos preocupa o nos asusta. Es normal sentir miedo. Vamos a aprender más sobre él."* Posteriormente también mostrare algunas laminas de sensaciones que dan miedo como tormenta, oscuridad etc. Muestra las láminas con diferentes situaciones y haz preguntas: *"Miedoso vio una tormenta y sintió miedo. ¿A ustedes les da miedo la tormenta? ¿Qué cosas les dan miedo a ustedes?"* la idea es animar a los niños a compartir sus experiencias. **Experiencia: "reconociendo la sensación de nuestro cuerpo cuando sentimos miedo"** Preguntare a los niños y niñas *"Cuando sentimos miedo, ¿qué pasa en nuestro cuerpo? ¿Se acelera nuestro corazón? ¿Sentimos frío o calor? ¿Queremos abrazar a alguien?"* posteriormente se les invitara a que se miren en el espejo que hay en el aula y a otros se les dará un espejo de mano para que observen su rostro y hagan la cara de miedo y Luego, que comparen cómo cambia al hacer una cara de "felicidad". **Asamblea de Cierre: "dibujando lo que me produce miedo"** Finalmente, se les entregara una hoja con lápices y colores a cada uno de los niños y niñas y se les invitara a que dibujen una situación que les de miedo, mientras los niños dibujan la maestra los animara para que expliquen como se siente su cuerpo cuando tienen miedo y que hacen para sentirse mejor (abrazar a mamá/papá, una luz prendida, etc.	• sillas • osito de peluche • laminas imágenes • hojas • lápices • colores

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 12 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "revisitando nuestro libro de acuerdos"** El día de hoy en nuestra asamblea inicial enseñare a los niños y niñas como esta quedando nuestra herramienta del libro de acuerdos y cuales acuerdos tenemos allí y cuales nos harían falta, la idea es que entre todos los niños y niñas empecemos a crear acuerdos de convivencia, y ayudar al otro y los podamos colocar en nuestra herramienta **Experiencia: "graficando acuerdos"** Posteriormente a cada uno de los niños y niñas se les entregara una hoja cortada a la mitad y se le preguntara cual acuerdo quiere dibujar la idea es pegar cada dibujo al lado de cada fotografía y hacer que ellos desde sus grafías empiecen a interiorizar cada uno de los acuerdos establecidos en el aula. **Asamblea de Cierre: pongo en practica el acuerdo de recoger y organizar el aula"** Por último, luego de que todos hayamos graficado los acuerdos entre todos organizaremos el open lab nuestra aula poniendo todo en su lugar se les explicara a los niños y niñas de dejar siempre el espacio organizado y cada cosa en su lugar.	• libro de acuerdos • fotografías • dibujos • lápices • colores • marcador • hojas • Colbon

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 13 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "Lectura de cuento PAPA"** El día de hoy en nuestra asamblea inicial realizaremos la lectura del cuento de Anthony Brown Papá como anticipación al día del padre el cual se celebra el próximo domingo 15 de junio, luego de la lectura del cuento hablaremos libremente sobre nuestros padres y sin también tienen las mismas características del papá del cuento narrado, se escucharán las intervenciones de algunos de los niños y niñas que quieran participar. **Experiencia: "realización de la tarjeta para Papá"** Previamente la maestra le tomo una fotografía a cada uno de los niños y niñas las cuales ya estarán impresas y recortadas por el borde algunos niños estarán dando un beso y otro chocando la mano la idea es pasar un octavo de cartulina doblado por la mitad en el cual va ir pegada la fotografía y al lado va a ir la grafía del niño en grande la idea es que cada uno de los niños y niñas dibujen a su papá cerca de su fotografía, después de a ver dibujado a su papa la idea es que cada uno lo pueda colorear libremente utilizando los colores y materiales que deseen; para terminar la maestra pegara una frase en cada una de las tarjetas dedicada a la labor de los padres. **Asamblea de Cierre:** por último, en nuestra asamblea de cierre cada uno de los niños y niñas enseñara a sus compañeros su grafía y como quedo la tarjeta que le realizaron a papá se les hablara a los niños y niñas que el día domingo se le deben entregar a los padres y la importancia sobre el amor y el respeto hacia con los padres.	• Fotografías niños • Pegante • Colores • Lápices • Marcadores • Cartulina • Papel acuarela

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 16 JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Favorecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y la comprensión de que algunas partes pueden ser tocadas con consentimiento (verde), otras solo en ciertas situaciones (amarillo), y otras no deben ser tocadas por nadie (rojo). Dando inicio a la asamblea la maestra dialogara con los niños y niñas preguntando sobre las partes de su cuerpo y el nombre de cada una de ellas, importante escuchar las voces de cada uno de los niños. Seguidamente a manera didáctica se contará un cuento se puede apoyar por medio de un títere: “El cuento del semáforo que protege” Luna tenía un semáforo mágico en su cuerpo. Cuando alguien la saludaba con un abrazo que ella quería, el semáforo se ponía verde. Si alguien quería tocarle la cabeza, pero ella no quería, era amarillo. Pero si alguien quería tocarle partes privadas, el semáforo se ponía rojo fuerte y Luna decía ‘¡No! ¡Ese es mi cuerpo!’. **Experiencia**: Antes de iniciar la experiencia se iniciará con preguntas orientadoras: ¿Cuándo está tu semáforo en rojo? ¿Qué puedes hacer si alguien quiere tocarte donde no debe? ¿Dónde me pueden tocar?” con anterioridad se tendrá dibujado una silueta de un niño también de una niña para que allá mayor claridad entre los dos géneros, círculos pequeños de color verde, amarillo y rojo cinta: ejemplo orientador: Verde en manos, brazos, cabeza (si el niño quiere y da permiso).**Amarillo** en espalda, hombros, barriga (depende del contexto).**Rojo** en partes íntimas (genitales, glúteos, pecho).**Verde** en manos, brazos, cabeza (si el niño quiere y da permiso). Importante que cada uno de los niños pase y coloque el circulo en donde el elija. **Asamblea de cierre:** Se dialogará con los niños y niñas sobre la experiencia haciendo una reflexión de esta, se colocará la silueta utilizada en la experiencia en un lugar visible para poder recordar que partes del cuerpo se pueden tocar. Como momento final cada uno de los niños y niñas dibujara la silueta de su cuerpo y podrá hacer el ejercicio de manera individual.	• Música • títeres, hojas, circulos de colores: amarillo, verde, rojo, silueta del niño- niña

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 17 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: canción en ingles *Hello, hello, hello, ¿how are you?*** El día de hoy en nuestra asamblea inicial enseñaremos la canción en ingles *Hello, hello, hello, ¿how are you?* Con el fin de empezarla a enseñar a los niños y niñas y empezarla a cantar diariamente en las asambleas, la idea es empezar a incentivar la segunda lengua en los niños y niñas y el aumento del vocabulario en inglés; como también empezar a crear rutinas y hábitos en el uso de la segunda lengua. **Experiencia: aprendiendo saludos y comandos en ingles** Posteriormente seguirán en circulo y se les explicara a todos los niños que jugaremos el juego de la pelota a medida que pasan la pelota cantaremos la cancion aprendida el dia de hoy y cuando la maestra diga Stop el niño con la pelota deberá saludar al grupo:**"Hello, everyone!"** ¿O responder a “How are you?" la idea es incentivar la participación de todos los niños y niñas y así poco as poco empezar a usar saludos y comando en inglés. **Asamblea de Cierre: que aprendimos hoy** Por último, en nuestra asamblea de cierre la maestra les explicara a los niños y niñas sobre lo que aprendimos hoy y de que saludo o palabra aprendida o escuchada hoy se acuerdan.	• sillas • computador • equipo • pelota

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 18JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "revisitando nuestro libro de acuerdos"** El día de hoy en nuestra asamblea inicial enseñare a los niños y niñas como esta quedando nuestra herramienta del libro de acuerdos y cuales acuerdos tenemos allí y cuales nos harían falta, la idea es que entre todos los niños y niñas empecemos a crear acuerdos de convivencia, y ayudar al otro y los podamos colocar en nuestra herramienta **Experiencia: "graficando acuerdos"** Posteriormente a cada uno de los niños y niñas se les entregara una hoja cortada a la mitad y se le preguntara cual acuerdo quiere dibujar la idea es pegar cada dibujo al lado de cada fotografía y hacer que ellos desde sus grafías empiecen a interiorizar cada uno de los acuerdos establecidos en el aula. **Asamblea de Cierre: pongo en práctica el acuerdo de recoger y organizar el aula"** Por último, luego de que todos hayamos graficado los acuerdos entre todos organizaremos el open lab nuestra aula poniendo todo en su lugar se les explicara a los niños y niñas de dejar siempre el espacio organizado y cada cosa en su lugar.	• libro de acuerdos • fotografías • dibujos • lápices • colores • marcador • hojas • Colbon

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 19 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "reconozco mi fotografía"** El día de hoy en nuestra asamblea inicial la maestra enseñara la fotografía de cada uno de los niños la cual será solo de su rostro, la cual va a estar pegada en un octavo de cartulina blanca la idea es que cada uno de los niños y niñas reconozcan su imagen y la de sus demás compañeros como también las partes del rostro. **Experiencia: dibujando mi silueta o partes del cuerpo"** Posteriormente cada uno de los niños se ubicarán en las mesas de trabajo y cada uno con su fotografía tendrá que dibujar la silueta del cuerpo, la idea es seguir estimulando la motricidad fina, agarre y los procesos gráficos de cada uno de los niños y niñas, como también desarrollar mas su conciencia corporal como también las partes del cuerpo en su ubicación y nombres. **Asamblea de Cierre: nombro mis partes del cuerpo y voy reconociendo las partes prohibidas** al terminar cada uno con su dibujo retomaremos el semáforo del autocuidado o del cuerpo, para que los niños y niñas coloquen en rojo las partes del cuerpo que no se pueden dejar tocar, en amarillo las de cuidado y en verde solo si me siento cómodo, así la maestra podrá reconocer que tanto interiorizaron lo que hemos trabajado en las semanas anteriores.	• Fotos de los rostros • Cartulina blanca • Lápices • Marcadores • Círculos rojos, amarillo, verde

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 20 JUNIO 2025	JORNADA PEDAGOGICA	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 23 JUNIO 2025	LUNES FESTIVO	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 24 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial:" que es una capilla"** En nuestra asamblea inicial les preguntare a los niños y niñas donde queda la capilla, dejare que ellos sean los que me lleven para identificar quienes ya reconocen donde queda, luego ya estando en la capilla les preguntare ¿Alguien sabe qué es una capilla?""¿Qué creen que hacemos en un lugar como este?" la idea es explicar que la capilla es un lugar especial donde las personas pueden hablar con Dios, reflexionar, sentirse en calma o dar las gracias. **Experiencia:" descubriendo la magia de la capilla"** Estando en la capilla la idea es Introducir a los niños y niñas al significado de la capilla como un lugar especial para la reflexión, la calma y la conexión espiritual, fomentando valores como el respeto, la gratitud y la paz interior, exploraremos juntos la capilla y Mostrare imágenes o dibujos de elementos comunes en una capilla. • "Aquí podemos ver una cruz, que representa el amor." • "Las velas nos recuerdan la luz en nuestro corazón." **Asamblea de Cierre: "La magia del silencio y la gratitud"** Invitare a los niños y niña a cerrar los ojos por un momento y que Piensen en algo bonito que les pasó hoy. ¿A quién quieren agradecer por eso?" la maestra les explicara a todos que Cuando estamos en la capilla, podemos hablar con nuestro corazón y dar las gracias por las cosas bonitas de la vida.	• Música instrumental tranquila • Cruz o imágenes que hay en la capilla • sillas

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 25 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "identificando emociones en las obras de arte"** En nuestra asamblea inicial les mostrare a los niños y niños algunas obras de arte en las cuales es sencillo poder leer alguna emoción; mientras las observan la maestra les preguntara: ¿Qué ven en esta pintura? ¿Cómo creen que se siente la persona que está aquí?" ¿Qué colores y formas usan los pintores para expresar esa emoción?" **Experiencia: "que emoción quiero representar por medio del arte"** Cada niño elegirá una emoción para representar, inspirándose en las obras vistas. Los niños pintarán una cara o una figura utilizando colores y formas que expresen la emoción seleccionada. La idea es Animar a los niños a experimentar con las herramientas para crear diferentes texturas o líneas, como las utilizadas por Picasso o Munch. Mientras pintan la maestra realizara preguntas como: • "¿Por qué elegiste ese color?" • "¿Cómo se siente tu personaje en tu pintura?" **Asamblea de Cierre: galería presento mi obra de arte** Por último, en nuestra asamblea de cierre cada uno de los niños y niñas presentara su pintura y explica qué emoción representa y qué colores o formas usó para transmitirla.	• Pinturas u obras de arte • Hojas acuarelas • Pinceles • Acuarelas • Marcadores • agua

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 26 JUNIO 2025	**Asamblea Inicial: "reconozco mi fotografía"** la idea es que cada uno de los niños y niñas reconozcan su imagen y la de sus demás compañeros como también las partes del rostro. **Experiencia: dibujando mi silueta o partes del cuerpo"** Posteriormente cada uno de los niños se ubicarán en las mesas de trabajo y cada uno con su fotografía tendrá que dibujar la silueta del cuerpo, la idea es seguir estimulando la motricidad fina, agarre y los procesos gráficos de cada uno de los niños y niñas, como también desarrollar más su conciencia corporal como también las partes del cuerpo en su ubicación y nombres. **Asamblea de Cierre: nombro mis partes del cuerpo y voy reconociendo las partes prohibidas** al terminar cada uno con su dibujo retomaremos el semáforo del autocuidado o del cuerpo, para que los niños y niñas coloquen en rojo las partes del cuerpo que no se pueden dejar tocar, en amarillo las de cuidado y en verde solo si me siento cómodo, así la maestra podrá reconocer que tanto interiorizaron lo que hemos trabajado en las semanas anteriores.	• Fotos de los rostros • Cartulina blanca • Lápices • Marcadores • Círculos rojos, amarillo, verde

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 27 JUNIO 2025	**Asamblea de Inicio:** Dando inicio a la asamblea se realizará un conversatorio en mesa redonda preguntando a los niños y niñas ¿que comieron el día de hoy en el desayuno? La maestra mostrara las etiquetas de los sellos de advertencia negro que están en algunos alimentos y preguntara: ¿han visto estas etiquetas en los paquetes de las comidas. Como anticipación a la experiencia podemos usar atuendos de detectives: (batas de color blanco), hoy los niños y niñas investigaran que alimentos son buenos para el cuerpo y cuales debemos comer con menos frecuencia. **EXPERIENCIA:** Detectives de los alimentos Como primer momento la maestra dará una corta explicación de la ejecución de la experiencia primeramente se realizarán los acuerdos de los cuidados que debemos tener con la caja misteriosa y lo que hay dentro, luego mostrará las lupas y dará a los niños y niñas para ir iniciando por turnos. Los niños con sus lupas de juguete o lentes de cartón sacan los alimentos uno a uno de la caja misteriosa. Cada vez que sacan unos alimentos observaran si tiene sellos de advertencia, la maestra tendrá este sello que dice: “alto en azúcar “y preguntara ¿será bueno comerlo todos los días?, se compararan con las imágenes de frutas y verduras si sellos. Clasificación: la maestra invitara a clasificar los alimentos: en una mesa habrá dos círculos grandes estos podrán ser dibujados en una cartulina uno con una cara feliz (alimentos sin sellos) y otro un octágono negro (alimentos con sellos), los niños y niñas ubicaran las imágenes en el círculo que corresponde invitando a los niños a explicar con sus palabras porque lo ubican allí. **Asamblea de cierre:** en grupo se conversa ¿que aprendimos como detectives? ¿qué alimentos nos ayudan a crecer fuertes? ¿qué alimentos tienen azúcar o grasas escondidas? La maestra explicara que no se trata de prohibir sino comer con cuidado y no en cantidad ciertos alimentos. Por último, se les entregara una medalla alusiva a cada niño y niña: Detectives saludables.	mágenes plastificadas de alimentos con sellos de advertencia: (galletas, jugos, cereales, snacks, gaseosas, etc • Imágenes plastificadas de frutas, verduras, y alimentos naturales • Lupa de juguetes (para jugar a los detectives) • Símbolos de advertencia (alto en azúcar, sodio, grasas, etc.) • Caja misteriosa de los alimentos • Caritas felices y tristes, para clasificar los alimentos buenos y no tan buenos. • Medalla

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MARTES 3 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Monserat: Fue una de las niñas que más se le dificulto esperar el turno, quería pasar con sus demás compañeros y se levantaba mucho de la silla. Maximiliano: al pasar y lanzar el dado lo lanza varias veces hasta que salio su fotografia, no comprendio muy bien que tenia que buscar esa emocion en el tablero del parques. Ashly: Fue una de las niñas que entendio el juego y cuando salio la emocion en el dado busco la misma emoción en el tablero del parques realizando lo que decia despues de correr las casillas.	PARQUES DE EMOCIONES. El dia de hoy desde nuestra asamblea inicial, hablamos sobre las emociones y el como nos sentiamos el dia de hoy cuando hacemos esta pregunta a los niños y niñas más de uno trae las diferentes herramientas que hay en el aula, se observa que más de uno reconoce ya las emociones basicas como alegria, enojo y tristeza; sin embargo al jugar el parques de las emociones se observo que a los niños y niñas les cuesta un poco de trabajo el esperar el turno, pues todos querian participar al tiempo, también al utilizar el dado de las emociones se evidencio que muchos decian el nombre del niño o la niña que aparecia en la foto y no se enfocaba en la emoción; por lo que la experiencia sirvio mucho para seguir trabajando acuerdos.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MIERCOLES 04 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Sophia: En un principio no quería estar con los otros niños y niñas que no conocía, sin embargo luego logre concentrarse en el desarrollo de la experiencia. **Alyson:** se observa muy concentrada en la experiencia guardo y cuido hasta el momento de la salida pidio permiso para guardarlo en su maleta. **Emilio:** quiso dormir con su titere y llevarlo para todo lado; se observa que le agrada mucho y le da mucho significado a sus producciones artisticas y graficas.	El dia de hoy para la experiencia al ser el cierre de la practica de las practicantes se unieron los dos grupos celulas B y C. en el espacio de gimnasio alli lo primero fue colocar a los niños y niñas estrategicamente sentados en la mesa las mesas estaban forradas de papel burbuja y encima las maestras dieron a los niños y niñas esponma, lo cual fue muy pertinente pues esto los ayudo a relajar y bajar muchos sus niveles de hiperactividad Posteriormente fueron entregando cada uno de los materiales a cada uno de los niños y niñas les cayeron los tubitos de papel higienico i ojos o miradas de diferentes expresiones y emociones, lana, algodón y chalines, con el fin que cada uno de los niños y niñas los fueran colocando y crear su titere CREARTE.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

JUEVES 05 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Dayla Sophia: Desde el inicio de la experiencia mostro interes por pasar y armar el rompecabezas. ; sin embargo no mostro mucho interes en la importancia de no dejar tocar nuestro cuerpo o partes intimas de nadie. Emily victoria: Fue una de las pocas niñas que empezo a dialogar sobre lo que se estaba hablando expresarlo verbalmente " nadie me puede tocar la cola pepe mi mamá ~~me~~ dice" Esta experiencia se volvera a realizar la proxima semana ya que el día de hoy no alcanzamos a trabajar los colores del semaforo y como utilizar estos colores en el cuidado de nuestro cuerpo	El dia de hoy en nuestra asamblea inicial empezamos a trabajar y dialogar con los niños y niñas sobre el cuidado de nuestro cuerpo y la importancia de no dejar que nadie nos puede tocar las partes intimas; el día de hoy todavia no trabajamos el semaforo y los colores ya que utilizando los dos (semaforo rompecabezas) de genero niño y niñas empezamos con el reconocimiento de las partes del cuerpo y tambien la conciencia en cada uno de los niños y niñas, para todos los niños la experiencia fue muy tentadora y todos fueron pasando por turnos a armar cada uno de los rompecabezas teniendo en cuenta su genero y como ellos se empiezan a reconocer y ser conscientes de las diferencias y ~~multitud~~

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

VIERNES 06 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
En general todos los niños y niñas participaron de forma activa de la experiencia, les cautivo y emociono mucho la obra, lo bueno fue que los artistas participaron con todos los niños dejaron que se levantaran y expresaran libremente. MONSERRAT: Fue una de las que más se emociono queriendo siempre tocar o participar de la obra con los artistas. MIGUEL ANGEL: Se intereso mucho por los instrumentos musicales que habían pues habían unos que no conocía y de los cuales quiso explorar de cerca y tocarlos. En general fue una experiencia muy bella y llamativa la cual fue bella, emocionante y muy pertinente para los niños y niñas	El día de hoy estuvimos todos los prejardines pues desde IDARTES tenían una obra de teatro, baile y titeres para los niños y niñas la cual desde principio a fin los niños estuvieron muy atentos a todo lo trabajado por los tres artistas fue muy bella y pertinente ya que trabajaron varios temas importantes en la primera infancia. como el manejo de las emociones, la familia, habitos de autocuidado, frustración Pataletas, etc. todo desde la música y el arte lo que cautivo no solo a los niños y niñas sino también a las maestras, los artistas realizaron una ambientación del mar sencilla pero muy llamativa para todos los niños y niñas aunque lo que más llamo su atención fue las voces y musica y baile de los artistas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

LUNES 09 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Angel David: Aunque poco participa o expresa verbalmente lo que siente o necesita, se observa que reconoce estos dos lugares de la fundación pues supo indicar en que lugar quedaban, sin embargo es necesio trabajar más sobre el lo que se hace en estos lugares **Jerónimo:** entiende y reconoce la capilla como un lugar de oración y respeto pues cuando se les pregunto que hacemos en este lugar el fue uno de los que manifesto: "nos sentamos a orar" **Sebastian:** sabia en que lugar quedaba la capilla sin embargo no tiene claro el uso de este lugar, por lo que se pone que es necesario seguir trabajando y visitando estos lugares.	El dia de hoy realizamos recorrido por la Fundacion haciendo enfasis especialmente en el aula multiple y la capilla ya que son estos lugares en los que nos vamos a enfocar estre trimestre, cuando les indique a los niños que fueramos hacia la capilla, la mayoria sabia en donde quedaba pues referenciaban verbalmente "queda cerca del comedor", otros decian queda dentro del bosque todos se fueron hacia donde quedaba la capilla y cuando ingresamos les pregunte que se hace aqui y muchos "refirieron aqui rezamos a dios" Jeronimo manifesto verbalmente "orar" aunque la mayoria sabian el nombre de la capilla y tenian claro lo que se hacia en este lugar se evidencia que es necesario seguir viniendo y visitando estos lugares más seguido para que ellos entiendan y tengan claro lo que se hace en estos lugares.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MIERCOLES 11 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
EMILIO JOSE: al escuchar la palabra miedo empezo a hablar sobre monstruos y zombie manifestando verbalmente " el monstruo viene y me come el cerebro" Sophia: expreso verbalmente "a mi me dan miedo las arañas" cuando la maestra pregunta que les da miedo y que es el miedo la unica que tiene clard que es una emocion es Emily Victoria quien demas refiere " yo le tengo miedo a los perros" a medida que se leiban preguntando a los niñes y niñas : muchos repetian lo que escuchaban de sus demás compañeros	El dia de hoy en nuestra asamblea inicial pudimos hablar de miedo y profundizar con los niñes y niñas sobre lo que es el miedo y las cosas que a cada uno nos dan miedo : la maestra hablo con los niños y niñas sobre el concepto del miedo con el fin de que ellas ya lo sepan identificar y reconocer , posterior a ello todos participaron manifestando verbalmente lo que les da miedo ; por ultimo cada uno dibujo en una hoja lo que les produce miedo algunos fueron diacentes en sus graficas y con solo observar el dibujo se podria saber que era otros no tanto sin embargo ellos si lo identificaban ; fue muy acertado presentar les al osito miedosito y que apartir de este personaje ~~echaremos~~ más en esta emocion

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLERAS
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

JUEVES 12 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Saul: eligio el color rojo para su tarjeta no quiso mezclarlo con ninguñ otro tono. Maximiliano: quizo pintar partes de la hoja con color negro manifestando "quiero este que es el color de mi piel" Sophia: Fue una de las pocas niñas que utilizo más de un color para su tarjeta mezclando los colores y no dejando nada de su hoja sin pintar En general todos los niños y niñas estuvieron muy contentos y motivados realizando las pinturas para las tarjetas de regalo para el dia del Padre.	El dia de hoy no fue posible realizar la experiencia propuesta ya que empezamos a realizar la tarjeta del dia del Padre; el dia de hoy cada uno de los niños y niñas realizo el fondo de la tarjeta que le va a realizar a su padres con acuarelas y papel acuarela para esto desde la asamblea inicial preparamos a los niños en la utilizacion del material y uso de los materiales para que antes de usarles ellos ya entiendan como manipular cada uno de los niños se dispuso para pintar eligio los colores que más llamara su atencion y empezaron a pintar la hoja acuarela y luego a colocarla en el rincon para que se secara mañana cada uno de los niños y niñas realizara la grafica para su padre, cuando ya se haya secado

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

VIERNES 13 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Saul: ha mejorado sus procesos gráficos, sin embargo se evidencia que no le gusta que se le exija le agrada terminar las cosas rápido y cuando observa que alguno de sus compañeros lo hizo mejor que el tiende a frustrarse **Maximiliano:** dibujó a su papa teniendo en cuenta detalles como cejas, pestañas, etc. **Emilia:** Es una de las niñas que le agrada mucho la pintura y el dibujo, su dibujo lo realizo rapidamente haciendole dientes, dedos y hasta pecas.	El día de hoy terminamos la realización de la tarjeta para el día del padre cada uno de los niños y niñas realizo el dibujo de su papá; con anterioridad la maestra había tomado una fotografía a cada uno de los niños y niñas, las niñas dando un beso y los niños chocando la mano, en la asamblea inicial cada uno busco su fotografía y luego de pegarla en la pintura realizada el día de ayer con marcadores negro cada uno dibujo a su papá al lado de su fotografía, también decoro su tarjeta como quisieron en la experiencia se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas, ya están avanzando en sus procesos gráficos los cuales cada día tienen mas detalles y son más parecidos a las fotografías logrando procesos de contrastación.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

LUNES 16 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Emilio Jose: se realize la experiencia teniendo en cuenta los ajustes razonables enviados por la educadora especial observando que aun no comprende los colores trabajados en el semaforo del autocuidado como los colores tenian caritas felices y tristes esto lo confundio, sin embargo si nombro las partes de su cuerpo y se observaba en el espejo identificandolas Jeronimo: entendio muy bien la experiencia, busco una guia de niño y los colores que mas se parecieran a su color de piel para colorear la silueta del niño luego cuando se le dieron los sticker de colores los ubico teniendo en cuenta lo que habiamos hablado teniendo en cuenta sobre todo las partes rojas. En general todos los niños participaron de la experiencia, sin embargo no todos comprendieron el significado de los colores por lo que esta experiencia es necesario seguirla trabajando.	El dia de hoy trabajamos con los niños y niñas varias cosas con respecto al cuerpo humano, primero observamos las siluetas de niño y niña que hay en el aula en forma de rompecabezas esta herramienta fue muy buena para comparar lo que nos diferencia de ser niño o niña y enfatizar en su nombre trabajar la identidad y genero y pon ende el semaforo del autocuidado en el cual trabajamos e hicimos mucho enfasis en los lugares que no podemos dejarnos tocar los cuales van en rojo los que solo si se sienten comodos pueden dejarse tocar y tambien los que tienen que tener cuidado en amarillo estos colores lo trabajamos a traves de una guia de niño y niña en la cual los niños tenian que colorear y luego pegar los emoyi de color segun correspondiera y como lo habiamos hablado en la asamblea con las rompecabezas de niño o niña.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MARTES 17 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Saul: quiso tomar el titere y empezar a imitar a su maestra cantando la canción en inglés de bienvenida. Emilio: comprendio adecuadamente los comandos de saludo y despedida los cuales empeze a imitar y a nombrarlo a sus compañeros Jerónimo: se observa que le agrada bastante escuchar palabras en inglés y se esfuerza por repetir las palabras que escucha manifestando verbalmente "así se dice profe".	El dia de hoy en nuestra asamblea inicial empezamos a saludarnos en inglés, enseñe a los niños y niñas la canción para saludarnos todos los martes en inglés también comenzamos a trabajar algunos saludos y despedidas como inicio en la iniciación con la segunda lengua, con la ayuda de un titere el cual les hablaba en inglés los niños y niñas fueron interactuando con él y repitiendo las palabras o comandos que el titere decia, Fue una buena estrategia la del titere ya que muchos niños querian cogerlo para hablar en inglés, en el juego del tingo tango se evidencio que todos los niños se sentian perdidos y no conocian el juego por lo que no pasaban el muñeco si no lo dejaban con ellos.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MIERCOLES 18 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Emilio: se evidencia que le agrada bastante el dibujar, en el acuerdo de esperar el turno en el baño no solamente dibujo los niños esperando el turno sino también las tasas de los baños pese a que esto no se vela en la imagen ya que cuando se le pregunta que es esto el responde. "son los baños que estan al frente"	El día de hoy en nuestra asamblea inicial; les mostre a los niños y niñas las fotografías de los acuerdos que hasta ahora tenemos conformados, la mayoría de los niños y niñas identificaron cada uno de los acuerdos solo con observar la fotografía posteriormente a cada uno de los niños y niñas le entregue una hoja con alguno de los acuerdos para que lo dibujara teniendo en cuenta lo que observaba en la fotografía, Emilo, Ashly y Alysen fueron las que crearon graficas más diciente y reconocibles para el adulto, teniendo en cuenta cada uno de los detalles que observaron en las imagenes, así poco a poco ya (vamos) conformando nuestro libro de los acuerdos.
Ashly: dibujo las flores, los arboles y las piedras que observaba en la fotografía de esperar a la maestra y a sus amigos.	
Alysen: se siente feliz y motivada de verse en la foto comiendo sola y así mismo se dibujo.	

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO

JUEVES 19 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Sophia: cuando estabamos observando el libro viajero manifesto verbalmente "ese es mio profe mi mamá le puso ese avion" ella lo siente muy de ella ya que su mamá fue quien lo decoro. Samuel: al observar el avión recordo cuando el viajo en avión y este propicio para iniciar una conversación y platica con los otros niños y niñas que también han montado en avión.	El día de hoy no fue posible realizar la experiencia propuesta y planeada debido a que las fotografías no se pudieron imprimir por daño de la impresora por lo que se reprograma para la siguiente semana y así contar con el tiempo de imprimir recortar y tener listas en cada hoja para que los niños y niñas puedan dibujar su silueta, por lo que el día de hoy revisitamos nuevamente nuestro libro de los acuerdos y también nuestro cuaderno viajero y también entre todos decidir que niño o niña se lo va a llevar el día de hoy para la casa, se evidencia que a todos los niños y niñas les emociona bastante el llevarlo y tener sus fotografías allí

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MARTES 24 JUNIO

Vivencias del día.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Sebastian: cuando estabamos en la asamblea quiso mostrar sus fotografias y lo que habia realizado en campaña de sus papas, recorde dias muy bellos de vacaciones cuando conocio el mar. esto ayudo mucho para que sebastian pera menos timido pues el le cuesta mucho hablar y participar en las asambleas. Jeronimo: participo y se acordo cuando fue de viaje tambien con sus padres y expreso verbalmente " yo quiero llevarme mañana el cuaderno viajero" tambien cuando estabamos en la capilla repitio "aqui esta Dios aufe" teniendo más claridad que el resto del grupo lo que allí se hace.	El dia de hoy despues de nuestra clase de deportes realizamos nuestra asamblea inicial en la cual hablamos sobre lo que los niños habian realizado el fin de semana tambien sebastian Torres nos compartio su historia del libro viajero el cual se llevo el jueves pasado; los niños y niñas estaban realmente emocionados al ver las fotografias de su amigo y al escuchar las historias de su compañero antes de pasar al comedor. pasamos a la capilla allí la maestra les hable a los niños y niñas sobre lo que hacemos allí y tambien como se llama este lugar sin embargo la experiencia completa no la pudimos realizar pues almorzamos todos juntos al haber muy pocos niños y niñas por lo que se realizara nuevamente la proxima semana.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

MIERCOLES 25 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Jeronimo: desde que observo la pantera de un señor como cayendo o gritando le causo curiosidad y manifesto verbalmente. "ese señor esta gritando profe y señala la pantera del grito y dijo como ese, es porque tiene miedo de caerse" **Alisson:** le agrado la mujer con el sombrero y quizo dibujar esta en su hoja sin embargo el tener tantos colores y lineas la confundio y no le fue facil dibujarla	El dia de hoy desde nuestra asamblea inicial realizamos la lectura de las obras de arte las cuales le mostre a los niños y niñas y les pregunte ¿que ven? ¿que emocion tiene este personaje? las pinturas que más llamaron su atencion fueron las que para ellas representaron el miedo pues fueron las más elegidas para dibujar, algunas niños empezaron a hablar alrededor de estas dos imagenes y lo que observaban de ellas, recordando y hablando sobre lo que para ellos es el miedo y lo que hemos hablado de esta emocion, en las diferentes gráficas se les dificulto copiar la imagen y hacerla parecida a la pintura.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLERAS
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

JUEVES 26 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Emily victoria: cuando llego su maestra la vio y quizo de una vez ir a su lado la maestra con la que estuvo manifesto "llore toda la mañana y siempre busca el estar al lado de su maestra mientras encuentra seguridad. Saul David: Prefirio buscar la maestra con la que estaba el año pasado y a pesar de saber que ella tiene niños más pequeños sintio más seguridad de estar con alguien conocido. Miguel Angel: el ingresar al aula y no ver a su maestra y amigos lo descompuso emocionalmente se puso a llorar y no queria quedarse.	El dia de hoy no fue posible realizar la experiencia planeada ya que la maestra titular estaba en una cita medica por lo que los niños y niñas se encontraban divididos en todos las otras aulas con otras maestras ; por lo que la experiencia planeada para hoy quedara aplazada para la siguiente semana ; sin embargo el estar fuera me permitio darme cuenta que es necesario el empezar a trabajar con los niños y niñas la transicion y cambio a otras aulas y con otras maestras ya que a muchos les dio duro el ingresar y no encontrar a su maestra.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

VIERNES 27 JUNIO

Vivencias del día

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Sebastian: entendio la experiencia y busco con su lupa todos los sellos de advertencia, sin embargo manifesto verbalmente "profe yo como esos porque" **Angel David**: confundio un poco la experiencia con las otras que hemos realizado ya que solo buscaba las frutas o alimentos buenos a pesar de que se le decia que estabamos buscando los sellos de advertencia decia verbalmente "esos no son buenos profe" **Alisson**: en la tarde cuando estaban comiendo las onces en las galletas cuaper que se les entrego manifesto verbalmente cuando recibio el paquete "mira profe esto tiene muchos sellos".	El dia de hoy seguimos con las experiencias enviadas por el eje de nutricional, el dia de hoy desde la asamblea mostramos a los niños y niñas la caja misteriosa y les comunique que hoy jugaremos a ser detectives y guardianes de los alimentos y nuestra mision sera buscar los sellos de advertencia en las imagenes de alimentos y ellos solos observen y identifiquen los alimentos sanos y los que tenemos que tener cuidado al consumirlos por los sellos de advertencia todos se emocionaron al tener la lupas y saber que iban a jugar a ser detectives; aunque muchos de los niños entendieron la experiencia la mayoria no entendio porque estos alimentos no son buenos pues a todos les gustan esos alimentos.

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por: